

## **«Полевой практикум по музейному проектированию»**

Исследовательская стажировка для руководителей музеев  
(директоров, директоров по развитию, заместителей директоров музеев)  
в музеях Москвы, Санкт-Петербурга и Ярославля.

Благотворительный Фонд В. Потанина при организационной поддержке ООО «Агентство 21» (Санкт-Петербург) в рамках программы «Музейный десант» объявляет очередную групповую стажировку для руководителей музеев в музеях Москвы, Санкт-Петербурга и Ярославля.

Стажировка будет проходить в формате полевого исследования с **10 по 16 октября 2016 г.** За 7 дней группа под руководством куратора стажировки посетит не менее 15 музеев в Москве, Санкт-Петербурге и Ярославле.

Цель стажировки – изучение и последующее внедрение в работу лучших практик и передовых технологий других отечественных музеев и музейных организаций, а также формирование новых межмузейных связей, способных дать последующий импульс совместным проектам и долговременным партнерствам.

Россия переживает музейный бум: по всей стране открываются новые музеи, а старые реконструируются в соответствии с современными требованиями к содержанию, дизайну, программной деятельности, комфорту. Создание или реконструкция музея требуют от руководства музея тесного сотрудничества с музейными проектировщиками. Чтобы процесс взаимодействия был контролируемым, а результат — предсказуемым, важно иметь представление о том, как происходит проектирование, какие проектные решения обоснованы, а какие ошибочны.

Участники стажировки смогут ознакомиться с широким спектром музейных проектов. Непосредственно на музейных площадках состоятся встречи с проектировщиками (кураторами, архитекторами, дизайнерами) и представителями музеев, отвечающими за эксплуатацию реализованных проектов.

На конкретных примерах будут обсуждаться современные тенденции в:

- проектировании музеев, отдельных зон и экспозиций;
- проектировании временных выставок;
- взаимодействии музейных кураторов с проектировщиками;
- подходах к построению музейной концепции;
- формализации содержания (архитектурные и дизайнерские решения, применение других средства выразительности);
- бюджетном и технологическом обеспечении проектов.

Также будут освещены проблемы эксплуатации реализованных проектов и наиболее типичные ошибки проектировщиков.

**Ведет стажировку искусствовед, куратор Ирина Актуганова.**

## ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ

### МОСКВА

#### Воскресенье, 9 октября

##### **Заезд участников.**

Проживание в гостинице «Славянка»

М. «Достоевская», Мещанский район, Суворовская пл., д. 2, стр. 3, +7 (495) 681-59-26

#### Понедельник, 10 октября

**09.30 – 11.00. Установочная сессия для участников в конференц-зале гостиницы**

**11.30 – 14.00. Музей истории ГУЛАГА**

М. Достоевская, 1-й Самотечный пер., д.9, стр.1

**Тема:** проектирование тематического музея — единство и образность сообщения, формализация образа средствами архитектуры и дизайна.

*Государственный музей истории ГУЛАГа основан в 2001 г. Экспозиция открыта в 2004 г. Основатель музея — А.В. Антонов-Овсеенко, известный историк, публицист, общественный деятель, в свое время прошедший через сталинские лагеря.*

*Собрание музея включает в себя архив документов, писем, воспоминаний бывших узников ГУЛАГа; коллекцию личных вещей, принадлежавших им и связанных с историей пребывания в заключении; коллекцию произведений искусства, созданных художниками, прошедшими ГУЛАГ, и современными авторами, предлагающими свое осмысление этой темы.*

*Экспозиция музея посвящена истории возникновения, развития и упадка системы исправительно-трудовых лагерей, важнейшей составляющей государственной машины в 1930–50-е гг.; ее политико-административной и экономической роли. В залах музея также представлены судьбы различных людей, ставших жертвами репрессивной политики и оказавшихся в заключении.*

*В июне 2015 г Музей переехал в новое специально приспособленное здание.*

**Занятие проведут:** куратор проекта обновленного музея, искусствовед **Георгий Ларичев** и директор музея истории ГУЛАГа **Роман Романов**.

**16.00 – 18.00. Политехнический музей, «Открытые фонды».**

М. «Текстильщики», Волгоградский проспект, д. 42, корп. 5, 2 этаж

**Тема:** открытое хранение – проектирование в условиях жесткого ограничения. Хранитель, куратор и дизайнер – модус взаимодействия.

*На время реконструкции исторического здания Политехнического музея музейные фонды и библиотека переехали на территорию Технополиса Москва — нового российского центра инновационного производства, расположенного на территории бывшего автозавода «Москвич». Фондовое собрание музея, которое насчитывает более 230 тыс. предметов, документирующих историю науки и техники, и 3 млн книг, были перевезены в специально оборудованные хранилища общей площадью 20 тыс. квадратных метров. С ноября 2014 г. новая площадка музея работает в режиме «открытого» хранения, при котором посетители в сопровождении специалиста-хранителя могут увидеть коллекцию музея «изнутри». Именно желание сделать доступными для ознакомления и изучения все богатства коллекций Политехнического музея легло в основу проекта Открытых фондов.*

**Занятие проведут:** куратор проекта, искусствовед **Георгий Никич** и главный хранитель ПМ **Олеся Семенова**

## **Вторник, 11 октября**

**10.00 – 13.00. Экспозиция Политехнического музея на ВДНХ «Россия делает сама».**

М. «ВДНХ», ВДНХ, пр. Мира, вл. 119, стр. 26

**Тема:** Проектирование музейной экспозиции.

Подходы к созданию концепции. Средства формализации высказывания: средовой, графический, саунд-дизайн, мультимедиа, экспонатный ряд. Мультидисциплинарность как содержание и прием. Технологическое обеспечение и бюджет.

*На время реконструкции исторического здания Политехнического музея на территории ВДНХ открылась временная экспозиция музея «Россия делает сама». Здесь можно узнать о легендарных российских ученых прошлого и настоящего, знаменитых и малоизвестных научных и технических разработках разных лет, поучаствовать в настоящих экспериментах. Над созданием экспозиции работали ученые, журналисты, дизайнеры, художники из разных городов нашей страны*

**Занятие проведут:** директор ООО «Агентство21», куратор проекта экспозиции РДС Политехнического музея **Ирина Актуганова** и директор филиала **Артем Парамонов**.

**15.00 – 18.00. Музей современного искусства «ГАРАЖ»**

М. «Октябрьская», ул. Крымский Вал, Парк Горького, д. 9, стр. 32,

**Тема:** проектирование музея современного искусства. Архитектурная концепция, планировочные решения, дизайн внутренних пространств. Подходы к экспонированию произведений искусства.

*Основанный Дарьей Жуковой в 2008 году, «Гараж» выступал независимой культурной платформой для развития нового мышления посредством выставочной, образовательной и научной деятельности.*

*С 1 мая 2014 года «Гараж» начал работу в статусе музея современного искусства. Ключевыми направлениями работы Музея являются знакомство российской аудитории с лучшими выставками мирового современного искусства и научно-исследовательская деятельность. Также «Гараж» реализует собственные выставочные проекты, занимается интеграцией российских художников в международное сообщество, оказывает грантовую поддержку молодым авторам, осуществляет образовательную и издательскую деятельность, занимается разработкой и внедрением инновационных методик детского и семейного образования. Сейчас Музей осуществляет свою деятельность в павильоне, построенном по проекту архитектора Шигеру Бана в Парке Горького. В июне 2015 года будет открыто основное здание Музея современного искусства «Гараж» (построенный в 60-е гг. павильон «Времена года») на территории Парка Горького, над которым работает агентство ОМА во главе с Ремом Колхасом.*

**Занятие проведет:** генеральный директор МСИ «ГАРАЖ», искусствовед **Антон Белов**.

## **Среда, 12 октября**

**10.00 – 12.30. Еврейский музей и центр толерантности**

М. «Менделеевская», ул. Образцова, д. 11, стр. 1А

**Тема:** «Музей как театр»: роль куратора, архитектора и дизайнера в создании пространственного высказывания.

На занятии речь пойдет о драматургии музейного пространства, разыгрывающейся каждый раз для каждого отдельного зрителя. Выразительными средствами, призванными формализовать содержание высказывания, становятся как архитектурные планировочные решения, так и приемы технологического, средового, графического и саунд-дизайна. Также будет рассказано об ошибках проектирования и трудностях, возникших в процессе эксплуатации экспозиции и других публичных пространств.

*Еврейский музей и центр толерантности открылся в 2012 году в здании Бахметьевского гаража – памятнике конструктивизма, построенном К. Мельниковым и В. Шуховым. Отвечая запросам современной культуры и общества, Еврейский музей и центр толерантности представляет собой культурно-образовательный комплекс, в котором, помимо постоянной экспозиции, открыты выставочный, исследовательский, образовательный, детский центры и центр толерантности.*

*Постоянная экспозиция музея рассказывает об истории России со времен царствования Екатерины II до наших дней на примере культуры и быта еврейского народа. Двенадцать тематических павильонов, спроектированных компанией-лидером в области выставочного дизайна – Ralph Appelbaum Associates, оснащены панорамными кинотеатрами, интерактивными экранами, аудиовизуальными инсталляциями, основой создания которых стали уникальные фото- и видеоархивы, документы и интервью. В музее также проходят крупные выставочные проекты, знакомящие зрителей с ведущими направлениями и именами изобразительного искусства.*

**Занятие проведут:** директор Ralph Appelbaum Associates в России, ведущий архитектор проекта Еврейский музей и центр толерантности **Андрей Вовк** и заместитель генерального директора Еврейского музея и центра толерантности **Илья Покровский**.

**15.00 – 17.00. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.**

М. «Кропоткинская», ул. Волхонка, 12

**Тема:** подходы к сохранению культурного наследия — проектирование музейных кварталов и музейных городков.

*Идея создания Музейного городка на Волхонке принадлежит Ивану Владимировичу Цветаеву, создателю и первому директору Музея изящных искусств, историку, филологу и искусствоведу. Проекты расширения Музея стали появляться сразу же после его открытия.*

*Работа по созданию Музейного городка ГМИИ им. А.С. Пушкина началась в конце 2000-х годов и была приурочена к празднованию 100-летия Музея. В 2008 году правительство Российской Федерации выделило средства на реализацию этого масштабного проекта.*

*После завершения проекта реконструкции на территории Музейного городка будут работать девять самостоятельных музеев, составляющих ГМИИ им. А.С. Пушкина. В каждом из них будут созданы пространства для постоянной экспозиции и временных выставок, фондохранилища, магазины, лекционные залы, общественные зоны, кафе.*

**Занятие проведут** сотрудники ГМИИ им. А.С. Пушкина.

**19.00. Отъезд в Ярославль с Ярославского вокзала.**

**ЯРОСЛАВЛЬ**

**Четверг, 13 октября**

**10.00 – 13.00. Ярославский государственный историко-архитектурный и**

**художественный музей-заповедник, Ярославский художественный музей.**

**Тема:** проектная деятельность региональных музеев: образовательные, выставочные и просветительские проекты — работа с разными аудиториями.

*Ярославские музеи неоднократно становились победителями конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного Фона В. Потанина благодаря своим уникальным проектам в номинациях «Технологии музейной экспозиции», «Музей и новые образовательные программы», «Музей и местное сообщество».*

**Занятия проведут:** заведующая информационно-издательским отделом Ярославского художественного музея, автор проекта «Дом в разрезе» **Марина Польшвиная** и старший научный сотрудник Ярославского музея-заповедника, руководитель проекта «Предметный разговор» **Екатерина Змеева**.

**14.00 – 20.00. Историко-культурный комплекс «Вятское» им Е. А. Анкудиновой.**

**Тема:** музеефикация сел и небольших городков, практики превращения поселений в культурные кластеры и туристически привлекательные места.

*Старинное купеческое село Вятское, ставшее историко-культурным комплексом, располагается в Некрасовском районе — одном из самых исторически значимых районов Ярославской области всего в 38 км от центра Ярославля по Любимской дороге.*

*В 2015 году Историко-культурному комплексу «Вятское» был присужден гран-при фестиваля «Интермузей» за реализацию потенциала культурного наследия в развитии региона.*

*Тремя годами раньше проект Историко-культурного комплекса «Вятское» в старинном русском купеческом селе был удостоен Государственной премии РФ за вклад в возрождение и развитие традиционных культурных и исторических ценностей.*

**22.20. Отъезд в Санкт-Петербург.**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**

**Пятница, 14 октября**

**13.00 – 15.00. Музей политической истории России.**

ул. Куйбышева, д. 2-4

**Тема:** Синергия музея и проектировщика. Концепция как источник образности. Экспозиция как тотальная инсталляция на примере двух проектов музея: экспозиции "Человек и власть в России в 19-21 ст." и экспозиции "Революция 1917-22 гг. в России".

*Музей политической истории России - первый историко-политический музей послереволюционной России. В 2009 году музею исполнилось 90 лет. Коллекция музея насчитывает свыше 460000 единиц хранения. В них отражается и история преобразований государственного устройства и политической системы страны, и судьбы наиболее выдающихся исторических личностей, и процессы развития революционных, демократических и общественно-политических движений и партий России.*

*В 2013 году Музей политической истории России стал победителем премии «Музейный Олимп» сразу в двух номинациях: "Музей года" и "Экспозиция года".*

**Занятие проведут:** заведующий отделом научно-экспозиционного проектирования, к.и.н. **Александр Калмыков**, старший научный сотрудник отдела научно-экспозиционного проектирования **Сергей Спиридонов** и арт-директор компании «Своя школа», дизайнер

**Александр Менус.**

**16.30 – 18.00. Детский музейный центр на Болотной.**

М. "Площадь Мужества", ул. Болотная, д. 13,

**Тема:** Музей «Hands on» — алгоритмы проектирования детских музеев.

*28 ноября 2011 г. в Детском музейном центре исторического воспитания (филиале Музея политической истории России) открылась интерактивная экспозиция для детей «Страна Гайдарики». В 2010 году этот проект стал победителем VII грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина в номинации «Технологии музейной экспозиции».*

**Занятие проведут:** научный сотрудник музея **Екатерина Зуева**, директор компании АРТ-ТЕРРА, искусствовед **Мария Коростылева** и дизайнер **Никита Сазонов**.

**Суббота, 15 октября**

**10.00 – 18.00. Вторая Петербургская биеннале музейного дизайна**

В программе тур по музеям Петербурга, где представлены проекты Биеннале.

**Тема:** дизайн экспозиций, дизайн и архитектура публичных пространств, графическая навигация и т.п.

**Воскресенье, 16 октября**

**09.00 – 11.00.** Дискуссия: возможности адаптации полученного опыта к условиям музеев-участников.

**12.00 – 15:00.** Свободное посещение музеев Санкт-Петербурга.

**15.30 – 18.00.** Посещение Реставрационно-хранительского центра Государственного Эрмитажа.

**19.00 — 22.00.** Товарищеский ужин и подведение итогов.

**Благотворительный фонд В. Потанина**, один из первых частных фондов в России, создан в 1999 г. для реализации программ в сфере образования и культуры. Основная задача – содействовать становлению активных творческих профессионалов и развитию благотворительности в России. Фонд проводит долгосрочные стипендиальные и грантовые программы, адресованные талантливым студентам и преподавателям вузов России, музейным специалистам, профессионалам спортивной отрасли, специалистам по созданию и развитию эндаументов.

**ООО «Агентство 21»** учреждено в 2007 году в Петербурге для организации научно-популярных, просветительских и культурных событий. С 2007 по 2014 год Агентство оказывало организационную поддержку ряду проектов Фонда Дмитрия Зимина «Династия» в области популяризации науки: Всероссийский грантовый конкурс «Научный музей в XXI веке, Международный фестиваль популярной науки (Москва), «Дни науки в Санкт-Петербурге». С 2014 года Агентство координирует грантовые конкурсы по двум благотворительным программам Благотворительного Фонда В. Потанина "Музейный десант" и "Музейный гид".

Командой Агентства реализован ряд музейных и выставочных проектов, в том числе для Московского Политехнического музея. С описанием проектов можно ознакомиться на сайте <http://www.scimuseum.ru/> в разделах Научный музей, РДС и РДС-1.

**По вопросам, связанным с участием в стажировке, обращаться к куратору Ирине Актугановой [iaktuganova@yandex.ru](mailto:iaktuganova@yandex.ru), +7 (960) 254-77-65.**