

# Социальные сети музея



С чего начинать?



**В КОНТАКТЕ**

← Наталья Попова      люди   сообщества   игры   муз

Основное   Контакты   Интересы   Образование   Карьера   Служба   Места

Имя:

Фамилия:

Отчество:

Девичья фамилия:

Пол:

Семейное положение:

День рождения:

на моей с

Родной город:

Языки:

## Завести личную страницу

### Не сложнее, чем:

- ✓ Заполнить заявку на конкурс ММММ;
- ✓ Заполнить анкету на загран. паспорт и т.д.

Информация   Участники   Чёрный список   Ссылки   [Вернуться к сообществу](#)

Название:

Адрес страницы:

Описание сообщества:

Тема сообщества:

Веб-сайт:

Местоположение: Москва

Стена: Открытая

Фотографии: Открытые

Видеозаписи: Выключены

Аудиозаписи: Выключены

Документы: Выключены

Обсуждения: Выключены

Материалы: Выключены

Тип группы: Открытая

## Организовать группу

1. Снова заполняем анкету
2. Заполняем группу информацией (фотографии, видео, темы)
3. Приглашаем людей

Открытая группа

## Наука и мир

изменить статус

Описание:

«НАУКА И МИР» - это научно-популярный книжный проект нового поколения, призванный повысить престиж науки в обществе и привлечь в науку молодежь.


- книги проекта освещают успехи отечественной науки,
- авторы проекта - авторитетные ученые, академики, члены-корреспонденты РАН и РАМН, профессора НИИ РАН и РАМН,
- тематический диапазон книг - все области и направления науки и виды человеческой деятельности,
- книги выделяются конструктивно-художественным сопровождением авторского..

[Показать полностью..](#)

Веб-сайт: <http://www.astpress.ru>

Местоположение: Москва

[Свежие новости](#)



Управление сообществом

[Изменить фотографию](#) ▼

[Пригласить друзей](#)

[Рекламирровать сообщество](#)

[Статистика сообщества](#)

[Добавить в закладки](#)

Вы состоите в группе.

[Рассказать друзьям](#) +

[Выйти из группы](#)

**Обсуждения** ред.

82 темы Новая тема

**Участники**

29 481 человек

## Успех группы зависит:

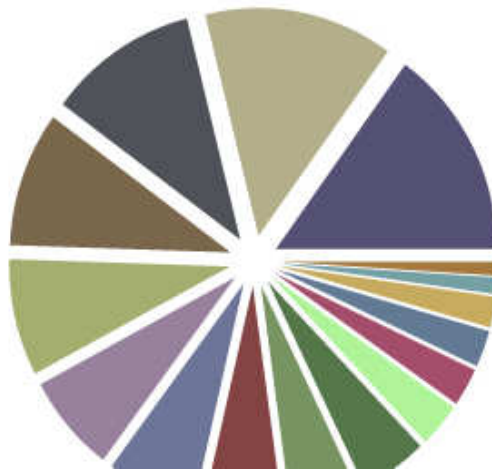
- ❑ От полноты заполнения группы (активной работы модератора, а лучше двух)
- ❑ От наличия регулярной (постоянной) работы



мужчины — 65.44%  
 женщины — 34.56%



до 18 — 22.17%  
 от 18 до 21 — 17.58%  
 от 21 до 24 — 22.01%  
 от 24 до 27 — 14.58%  
 от 27 до 30 — 7.97%  
 от 30 до 35 — 7.74%  
 от 35 до 45 — 3.79%  
 от 45 — 4.15%



женщины

до 18 — 8.30%  
 от 18 до 21 — 6.59%  
 от 21 до 24 — 7.00%  
 от 24 до 27 — 4.97%  
 от 27 до 30 — 2.18%  
 от 30 до 35 — 2.72%  
 от 35 до 45 — 1.18%  
 от 45 — 1.00%

мужчины

до 18 — 13.86%  
 от 18 до 21 — 10.99%  
 от 21 до 24 — 15.02%  
 от 24 до 27 — 9.61%  
 от 27 до 30 — 5.79%  
 от 30 до 35 — 5.02%  
 от 35 до 45 — 2.61%  
 от 45 — 3.15%

## Мифы – часть предубеждения

Не нужно думать, что основная аудитория вКонтате – подростки.

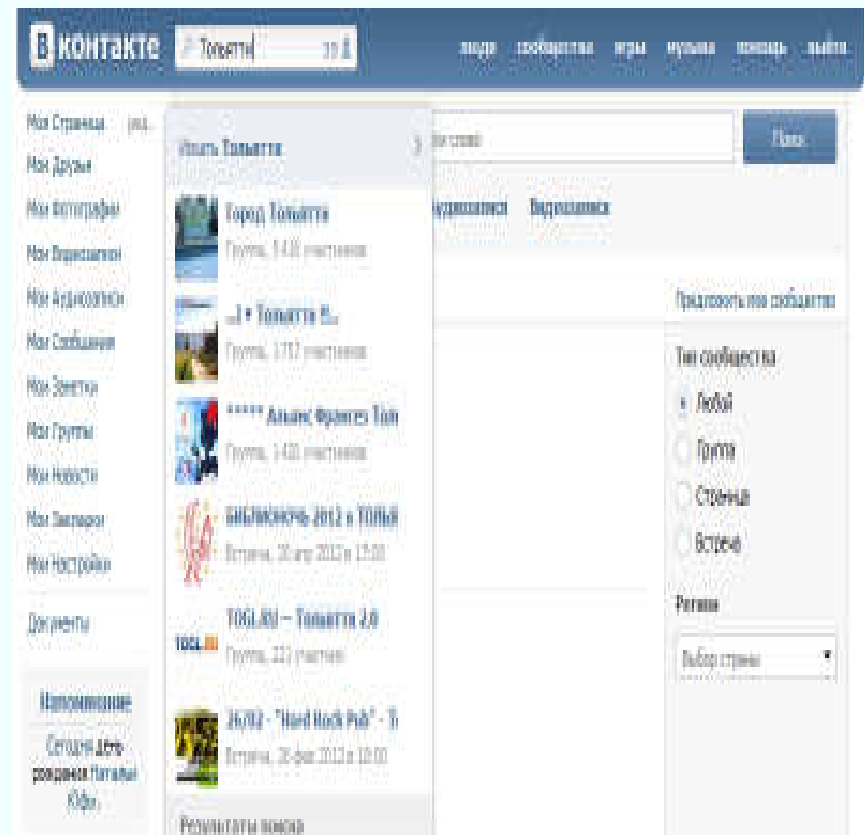
Основная, но не вся

# Как приглашать людей?

## Культура приглашения в группу:

1. Все, кто не желает получать приглашения – закрыли для этого доступ;
2. Человек не обязан отвечать;
3. Не ждите чудес;
4. Никогда не сдавайтесь;
5. Есть ограничения по количеству приглашенных в сутки.

## поиск людей в городе (регионе)



старика - принимаются только коллективные заявки

1 сообщение. Последнее от Ильи Zharskiy, 8 апр в 22:28 →

### Фотографии

альбомы

В основном альбоме 436 фотографий

Добавить



### Аудиозаписи

28 аудиозаписей

- ▶ **Неизвестен – Без названия** 0:25
- ▶ **К-97 – Про Тольятти** 3:12
- ▶ **Стим – Тольятти** 3:38

1042 записи

к записям от имени сообщества

Написать сообщение..



**Анна Головлева**

Приглашаем вас посетить наш фестиваль =>  
<http://vk.com/event38308250>



Наталья



Вероника



Pavel



Кирилл



Митя



Ронечка

### Ссылки

2 ссылки



▼**АВГУСТ РАДИО**▼  
(ТОЛЬЯТТИ)  
Радио нашего города



Darudar.org ДарУдар Дару  
Дар Тольятти  
Делитесь радостью!

### Фотоальбомы

13 альбомов



**О.Н.И.**

Обновлен 3  
апреля 2010



**Поиск**

- Зачем нужны группы городов и группы по интересам:**
- ✓ Легальная форма рекламы;
  - ✓ Культура общения;
  - ✓ Разве в реальности мы поступаем не так?



# Формы диалога

- Запись на стене
- Организованная тема (в своей группе, в группе города, в профильной тематической группе);
- Подписи в фотоальбоме (организация фотоальбомов в группе города тематической группе);
- Комментарии в чужих темах;
- Корректные ссылки.

**В контакте** | Литературный салон Андрея Коровина в "Булгаковском Доме" | люди сообщества игры музыка помощь выйти

Моя Страница ред. | Мои Друзья | Мои Фотографии | Мои Видеозаписи | Мои Аудиозаписи | Мои Сообщения | Мои Заметки | Мои Группы | Мои Новости | Мои Закладки | Мои Настройки | Документы

Напоминание: Сегодня день рождения Натальи Юфы.

Напоминание: Завтра состоятся встречи Спектакль «Дни Ту...», Спектакль «Дни Ту...

Обсуждения | Создать тему

Поиск по обсуждениям в группе | По дате обновления | По дате создания

В группе 4 темы.

**КОГО ВЫ ХОТИТЕ УСЛЫШАТЬ? (опрос)** | Нина Дунаева | 62 сообщения. Стр. 1 2 3 4 | ответила 10 апр в 12:39

**ВНИМАНИЕ КОНКУРС!!!** | Дарья Ивановская | 1 сообщение. | написала 21 мар 2011

15 дек. фильм Константина Гадаева "Поезд дальнего следования": Тимур Кибиров, Сергей Гандлевский | Нина Кибрик | 1 сообщение. | написала 12 дек 2010

интервью с Тимуром Кибировым | Филипп Николаев | 1 сообщение. | написал 24 июн 2009

о сайте помощь блог правила реклама разработчикам вакансии

ВКонтакте © 2006-2012 Русский Павел Дуров

Зачем?

The Facebook logo, consisting of the word "facebook" in white lowercase letters on a blue rectangular background.

**facebook**

# Проведем эксперимент

facebook

Поиск

 Не ценю то, что имеем. Шесть лет в Лиге и друзей-наблюдателей нашей хорошей русской речи. А между тем у этой страны есть главная из бед – утрачена хорошая русская речь. Читаю по работе многочисленные отчеты, заявки, письма и тому, тому, тому под тонкой изысканной завуалированной, корявой завязкой, туманностью, отсутствием. Прочел четыре абзаца и ничего не понял.

Столовая канцеляриша, засоренный лексикон, боясь говорить прямо, определить хотя бы для себя что такое? Что делает? Кто делает? Для чего? Употребление многократное, особенно многократное существительных превратилось в существительное, а само обозначение предмета речи бесконечно находится в оборотах подбора. Возможно, проблема и в том, что мы теперь не говорим, не думаем – гайден в ответ. Так речью, так проща, пока не закончатся сил (и не возникнет потребности самому промолвить, а еще хуже, записать текст). Надо речевое единство привидит и реально письменной речи, обезображивая ее странными формулами, делегированиями, отклонками, непонятками, ослепками, цитатами к месту и не к месту.

Столько воюют преподаватели людей, столько нулевых набой, попытки объединиться. Возни каждого за руку, задай сто провокационных вопросов, воистину в горькое лицо – и не ослепай глаза в текст, даже не пытайся соединить его с живой идеей. Там где нет ясности – проделывает истерику и злоба.

Так публичный разговор случайной уличной пьяницы, всегда заканчивается крикливой попойкой содовой. Так похмельная корова, промоченная в запотевшее зеркало, утрачивает всякий смысл через пару часов. Так постепенно с утрадой культурологичности, умирает и речь.

Боже, ведь это еще у Чехова: «Во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рука об руку». Если мы не найдем об этом сейчас, если не сможем крепко и крепко сказать – безапелляционно правды об ourselves.

Мы читаем: Канендровича, Пастернака, Цыганова (2012) и др.

 Svetlana, Анастасия Шакина, Татьяна Бондаренко и 7 других это нравится.

 Показать все комментарии (1)

Monday, April 23rd, 2012

1:58 **опубликовано: Урок читательского описания**

Не ценю то, что имеем. Шесть лет в Лиге и друзей-наблюдателей нашей хорошей русской речи. А между тем у этой страны есть главная из бед – утрачена хорошая русская речь. Читаю по работе многочисленные отчеты, заявки, письма и тому, тому, тому под тонкой изысканной завуалированной, корявой завязкой, туманностью, отсутствием. Прочел четыре абзаца и ничего не понял.

Столовая канцеляриша, засоренный лексикон, боясь говорить прямо, определить хотя бы для себя что такое? Что делает? Кто делает? Для чего? Употребление многократное, особенно многократное существительных превратилось в существительное, а само обозначение предмета речи бесконечно находится в оборотах подбора. Возможно, проблема и в том, что мы теперь не говорим, не думаем – гайден в ответ. Так речью, так проща, пока не закончатся сил (и не возникнет потребности самому промолвить, а еще хуже, записать текст). Надо речевое единство привидит и реально письменной речи, обезображивая ее странными формулами, делегированиями, отклонками, непонятками, ослепками, цитатами к месту и не к месту.

Столько воюют преподаватели людей, столько нулевых набой, попытки объединиться. Возни каждого за руку, задай сто провокационных вопросов, воистину в горькое лицо – и не ослепай глаза в текст, даже не пытайся соединить его с живой идеей. Там где нет ясности – проделывает истерику и злоба.

Так публичный разговор случайной уличной пьяницы, всегда заканчивается крикливой попойкой содовой. Так похмельная корова, промоченная в запотевшее зеркало, утрачивает всякий смысл через пару часов. Так постепенно с утрадой культурологичности, умирает и речь.

Боже, ведь это еще у Чехова: «Во все времена богатство языка и ораторское искусство шли рука об руку». Если мы не найдем об этом сейчас, если не сможем крепко и крепко сказать – безапелляционно правды об ourselves.

[Светлана Канендрович](#)

Friday, April 20th, 2012

**Группы** + Создать группу Запросы (1)

БИБЛИОНОЧЬ - 2012 Использовано сегодня

Книжное обозрение

Меняющийся музей в

Архивности - новости 20+

ДООС МЕТАКОД и МЕ

Издательство Напис

"Всё живое" интернет

"Словарь года" 10

OKNO, a Magazine of

Литературный салон

Liberal education & edu

Общегражданские творческие инициа... 20+

Тринадцатая редакция Использовано более месяца назад

Святослав Перехожее  
Меняющийся музей в  
меняющемся мире

не дожду

ей с помощью  
ите еще раз

ранит этот п

ерия Абрамс  
день рожде  
здравьте с

novosti Ru  
то день рожде  
здравьте с

Константин Мир  
У него лень покл

### Создать новую группу

Название группы:

Участники: Кого вы хотите добавить в группу?

Конфиденциальность:

- Открытый доступ  
Все могут видеть группу, ее участников и публикации.
- Закранный доступ**  
Все могут видеть группу и ее участников. Только участники могут видеть публикации.
- Секретная группа  
Только участники могут видеть группу, других участников и публикации.

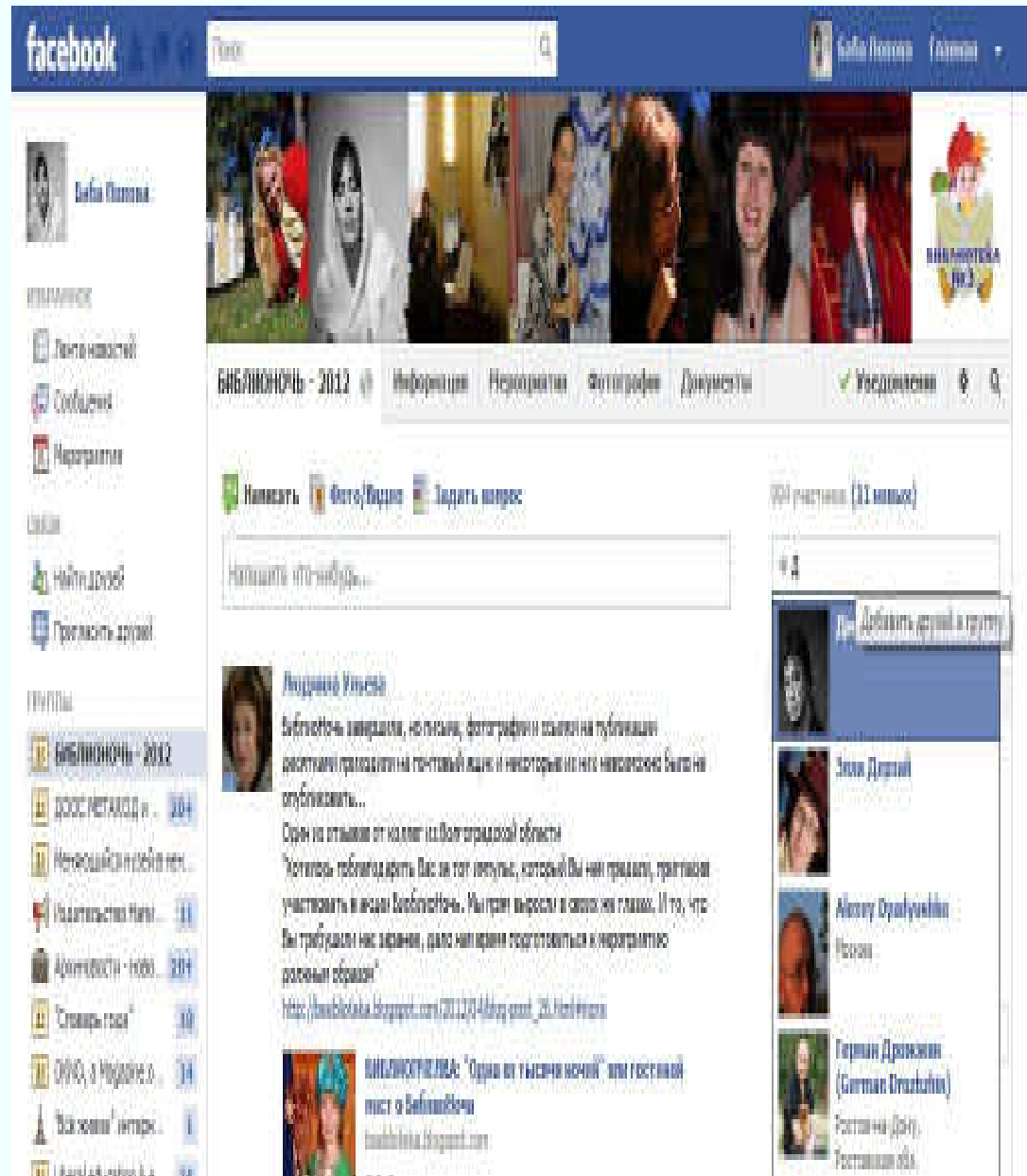
Создать Отмена

## Нужна ли группа здесь?

- Вопрос того, что ты ищешь?
- Вопрос аудитории
- Вопрос ресурсов

# Как добавить друзей?

- ✓ Есть проблема;
- ✓ Проблема решаема;
- ✓ Результат будет на 30 % негативен;
- ✓ Это не проблема не Вас
- ✓ Это Ваша проблема



# Блоги?

The screenshot shows the Yandex search engine interface. At the top, there are navigation links for Поиск, Почта, Карты, Маркет, Новости, Словари, Блоги, Видео, and Картины. The search bar contains the text 'музей' and a 'Найти' button. Below the search bar, there are filters for 'только в записках на блогере' and 'расширенный поиск'. On the right side, there are links for 'Мои находки', 'Войти', and 'Помощь'.

Показаны записки 1 — 10 из 18833 найдены и 2 блоги с похожим названием.

**@дневники\_danget\_jasna - Город-музей - красивые картины**  
найти все комментарии · найти все записки - 5 764 записки - 2 миллиона

**marat quakman** — найдено по ссылке: директор музея  
найти все комментарии · найти все записки - 48 395 записки - 18 388 читателей

**ещё...**

**Воображаемый музей: Выставка в ГМИИ им. А.С. Пушкина / 29.04-29.07.2012, Москва**  
Возврат к полному тексту  
Воображаемый музей:  
5 мин назад [dmitry\\_dud](#) в журнале [obozrno](#) [oknashki.livejournal.com](#)

**ПАСХА В ЯПОНИИ, письма из Японии**  
Возврат к полному тексту  
Сейчас там музей, но здание это прямо перед моим гуманитарным факультетом  
12 мин назад [laxox](#) [Blog.mail.ru](#) [mail.ru](#) [laxox](#)

**Беллу Амадулину похоронят на Новодевичьем кладбище**

Область поиска  
[популярные блоги](#)  
[блоги](#)  
[записки](#)  
[интервью](#)  
[Твиттер](#)  
[комментарии](#)  
[форумы](#)  
[все блоги и форумы](#)

**RSS-лента по запросу «музей»**

**Читать результаты этого запроса в Полном тексте Яндекса**

**Поделись**

# Мониторинг

Везде

Записи

Комментарии

Люди и сообщества

Справка



[expertmus](#)

expertmus

Обновлялся: 2012-03-30



[maria\\_ego](#)

Мария Доменеч

Обновлялся: 2012-04-28



[all\\_drawings](#)

Музей рисунка

Обновлялся: 2012-04-27



[art4ru](#)

ART4.RU

Обновлялся: 2012-04-23

[Все найденные пользователи и сообщества](#)

Индекс Найдено: 520000



[Воображаемый музей». Выставка в ГМИИ им. А.С. Пушкина / 28...](#)

[chernov\\_vlad](#) в [iskusstvo](#) 10 минут назад

+ [Воображаемый музей»](#)



[Ну примерно столько от галопа по музею и остается....](#)

комментарий [yukin](#) в записи [ommod](#) 19 минут назад

+ Ну примерно столько от галопа по **музею** и остается.



[Беллу Ахмадулину похоронят на Новодевичьем кладбище...](#)

[spagetina](#) 19 минут назад

+ В пятницу, в день прощания с Беллой Ахмадулиной, в Русском **музее** Санкт-Петербурга откроется выставка ее памяти, сообщает ИТАР-ТАСС со ссылкой на пресс-службу **музея**.

Понять?

**Решить**



# Зачем?

- Новая аудитория;
- Адекватность;
- Поиск новых форм

# Что будет?

Люди;

Интересы;

Цели